

МБОУ Спиридоновобудская ООШ

Принята
на заседании педагогического совета

от «25» 08 2023 г.

Протокол № 1 от «25» 08 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Кисточка»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 3 года

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный

**Автор - составитель: Сычёва Т.В.,
учитель начальных классов**

С.Спиридонова Буда 2023 г.

МБОУ Спиридоновобудская ООШ

Принята
на заседании педагогического совета

от «__» _____ 2023 г.

Протокол № __ от «__» _____ 2023г.

Утверждаю:
Директор МБОУ Спиридоновобудской ООШ

_____/С.Н.Каршкова

«__» _____ 2023 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кисточка»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 3 года

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный

**Автор - составитель: Сычёва Т.В.,
учитель начальных классов**

С.Спиридонова Буда 2023 г.

Содержание

<u>I раздел.</u> Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1. Пояснительная записка	
2. Цель и задачи	
3. Содержание изучаемого курса 3.1 Учебный план 3.2.Содержание программы	
4. Планируемые результаты	
<u>II раздел.</u> Комплекс организационно-педагогических условий	
1. Календарный учебный график	
2. Условия реализации программы	
3. Формы аттестации	
4. Оценочные материалы	
5. Методические материалы	
6. Список литературы	

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Краеведение» разработана на основании действующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Концепция развития дополнительного образования детей», утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р;
- Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 Н — 09-3242).
- Постановление Правительства РФ от 28.09.2020 г. №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- «Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р).
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11.
- Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16) федеральный проект «Успех каждого ребенка».
- Целевая Модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467).
- Приказ Департамента образования и науки Брянской области от 25.06.2020 г. № 641 «Об утверждении Регламента проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»
- Примерная программа развития воспитания в образовательных учреждениях.

Направленность программы «Кисточка» является программой художественной направленности, Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Цель и задачи программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

- ***воспитательной*** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- ***художественно-творческой*** – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- ***технической*** – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в +коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Работа с особыми категориями детей

Одаренные дети

- созданы условия для развития способных и одаренных детей;
- предусмотрены более сложные задания, углубленное изучение тем, обязательное участие в конкурсах, выставках;
- предполагается раскрытие творческих способностей каждого ребёнка, а также формирование навыков и методов исследовательской работы;
- в максимальной мере учитываются интересы одаренного ребенка и в максимальной мере поощряется углубленное изучение тем, выбранных самим ребенком;
- обеспечивается гибкость и вариативность учебного процесса с точки зрения содержания, форм и методов обучения .
- обучение детей оценивать результаты своей работы формировать у них навыки публичного обсуждения и отстаивания своих идей и результатов творческой деятельности.

Дети с ОВЗ

Для воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями важна детско-взрослая общность, в которой существует равновесное соотношение связей и отношений , что способствует проявлению в общности индивидуальных интересов, ценностей и смыслов участников, а также формированию единого ценностно-смыслового пространства Для занятий детей с ОВЗ в кружковом объединении осуществляется индивидуальный подход с учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья и обосновании необходимости создания для них специальных образовательных условий.

Дети « группы риска»

- вовлечение детей « группы риска» в социально-значимую деятельность в условиях дополнительного образования;
- создание ситуации успеха для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, повышение их самооценки;
- занятость в организации и проведении воспитательных мероприятий

Формы организации учащихся на занятии:

Обучение по программе предполагает групповые, фронтальные, индивидуальные, коллективные формы занятий:

- Фронтальная, в зависимости от изучаемой темы;
- Индивидуальная – каждый ребенок работает над созданием своего изделия;
- Коллективная – оформление выставки и демонстрация изделий.

Занятия в объединении организованы в систему, в основе которой лежат два вида деятельности воспитанников: это творческая практика и изучение теории.

Педагогические приемы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка);
- сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя творческую работу.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагоги постоянно напоминают детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности

Программа кружка «Прикосновение» рассчитана на детей от 7 до 10 лет.

Срок реализации программы – 3 год.

Количество учебных часов в неделю – 1,5 часа, в год – 51 – часов, 3 года – 153ч.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: приобщение детей и подростков к декоративно-прикладному творчеству и создание условий для самореализации личности посредством освоения техники изобразительного искусства.

Задачи:

Воспитывающие:

1. Воспитание социально–психологического чувства удовлетворения от изделия, сделанного своими руками;
2. Воспитание потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
3. Воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
4. Воспитание уважения к народным традициям;

Развивающие:

1. Развитие стремления к творческой самореализации средствами художественного творчества.

2. Развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности.
3. Развитие способность видеть и ценить прекрасное.
4. Развитие художественного вкуса и ориентация на качество выполняемых изделий;
5. Развитие творческой активности и познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству, развитие и поддержка способных и талантливых детей.

Обучающие:

1. Научить детей техническим приёмам и способам художественного творчества;
2. Научить основным принципам построения декоративной композиции и основам цветоведения;
3. Научить самостоятельному совершенствованию и применению полученных знаний и умений в практической деятельности;
4. Знакомить с техникой изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

3. Содержание программы

3.1.

**Учебный план
(1 год обучения)**

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации (контроля)
			Теоретические	Практические	
1	Вводное занятие	1	1		Опрос
2.	Экскурсии	2	2		Оформление портфолио
3.	Декоративно прикладное искусство	9	1	8	Выставка
4.	Аппликация из бумаги, мозаика.	5		5	Выставка
5.	Графика.	5		5	Творческий проект
6.	Нетрадиционные техники рисования	10	1	9	Выставка
7.	Лепка.	5		5	Участие в районных конкурсах
8.	Рисование красками.	14		14	Выставка. Опрос
	Итого	51	5	46	

**Учебный план
(2 год обучения)**

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации (контроля)
			Теоретические	Практические	
1	Вводное занятие	1	1		Опрос
2.	Экскурсии	5	5		Оформление портфолио
3.	Декоративно прикладное искусство	5	1	4	Выставка
4.	Аппликация из бумаги, мозаика.	4		4	Выставка
5.	Графика.	4		4	Творческий проект
6.	Нетрадиционные техники рисования	4	1	3	Выставка
7.	Лепка.	5		5	Участие в районных конкурсах
8.	Рисование красками.	23		23	Выставка. Опрос
	Итого	51	8	43	

**Учебный план
(3 год обучения)**

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации (контроля)
			Теоретические	Практические	
1	Вводное занятие	1	1		Опрос
2.	Экскурсии	5	5		Оформление портфолио
3.	Декоративно прикладное искусство	4	1	3	Выставка
4.	Аппликация из бумаги, мозаика.	4		4	Выставка
5.	Графика.	8		8	Творческий проект
6.	Нетрадиционные техники рисования	8	1	7	Выставка
7.	Лепка.	6		6	Участие в районных конкурсах
8.	Рисование красками.	23		23	Выставка. Опрос
	Итого	51	8	43	

3.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 учебный год

Вводное занятие (1ч)

Экскурсии (2ч)

Наблюдение за осенними деревьями, листьями, цветами, небом.
Наблюдение. Зарисовки.

Декоративно прикладное искусство (9ч)

Декоративное рисование «Весёлые зонтики».

Папье- маше. Изготовление тарелочки. Хохломская роспись. Оживка.
Дымковская игрушка

Аппликация из бумаги, мозаика. (5ч)

Аппликация из бумаги. Натюрморт.
Обрывная аппликация.
Поздравительная открытка.

Графика.(5ч)

Рисунок карандашом «Зимний лес».
Потрет друга. Рисунок с натуры. Карандаш.
Поздравительная открытка.

Нетрадиционные техники рисования (10ч)

Монотипия.

Оттиск листьев на бумаге, картоне.

Раздувание краски трубочкой.

Рисование тычком, палочкой. Превратим пятна в рисунок.

Фотокопия (рисование свечей).

Лепка (5ч)

Лепка пластилином на основе.

Дымковская игрушка. Лепка.

Рисование красками (14ч)

Витражи для терема Деде Мороза и Снегурочки.

«Мы рисуем осень».

Зимний пейзаж. Поздравительная открытка.

«Встречаем лето».

2 учебный год

Вводное занятие (1ч)

Экскурсии (5ч)

«Здравствуй, мир!» Интерактивные экскурсии. Зарисовки

Декоративно прикладное искусство (5ч)

Цветы и бабочки. Узоры снежинок. Снежная птица зимы.

Аппликация из бумаги, мозаика(4ч)

Фантастические цветы.

Графика.(4ч)

Грустный дождик. Красоту нужно уметь замечать

Нетрадиционные техники рисования (4ч)

Рисуем дерево тампованием. Осень. Листопад

Лепка (5ч)

Изображать можно в объёме

Рисование красками(23ч)

Портрет Снегурочки. Кто живёт под снегом? Красивые рыбы. Моя мама.
Мы в цирке. Я мечтаю.

3 учебный год

Вводное занятие (1ч)

Экскурсии (5ч)

Декоративно прикладное искусство (4ч)

Осенний цветок. Плоский орнамент и круглая форма

Аппликация из бумаги, мозаика (4ч)

Новогодняя елка

Графика.(8ч)

Портрет животного. Первый снег. Цветы сказочные и фантастические. Цветочная сказка
Нетрадиционные техники рисования
Сказочная рыба. Подводный мир

Лепка (6ч)

Сказочный город. Цирк

Рисование красками (23ч)

Портрет животного. Осеннее настроение. Портрет сказочного героя. Задание на колорит. Зима-кружевница.
Портрет мамы. Весенний пейзаж. Цветы с натуры.

4. Планируемые результаты обучения:

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству:

1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе русского народа в культурное и художественное наследие мира;

2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов ;

3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;

4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;

5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы по изобразительному искусству:

1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;

2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.

3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;

4) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника.

5) развитие интереса к искусству разных стран и народов;

6) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона.

7) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;

8) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить

произведения изобразительного и других видов искусства;

2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;

3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей ;

4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;

5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;

6) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению;

7) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях изобразительного искусства.

II Раздел . Комплекс организационно- педагогических условий

1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Наименование разделов и тем	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа	1	Вводное занятие. Беседа.	Классная комната	
2				Экскурсия	1	Экскурсия. Наблюдение за осенними деревьями, листьями, цветами, небом.	Школьный двор, парк	
3				Комбинированная	1	«Мы рисуем осень». Выбор сюжета, набросок. Заливка.	Классная комната	Выставка
4				Комбинированная	1	Рисование фигурок человечков и вклеивание их в рисунок.	Классная комната	Выставка
5				Комбинированная	1	Монотипия. Знакомство с техникой. Пейзаж. Выбор сюжета. Выполнение работы.	Классная комната	Выставка
6				Комбинированная	1	Оттиск листьев на бумаге, картоне.	Классная комната	Выставка
7				Комбинированная	1	Раздувание краски трубочкой. Знакомство с техникой. Рисунок на тему «Ёжики в лесу».	Классная комната	Выставка
8				Комбинированная	1	Рисование тычком, палочкой. Ветка рябины.	Классная комната	Выставка
9				Комбинированная	1	Превратим пятна в рисунок. Сливание красок на бумаге.	Классная комната	Выставка
10				Комбинированная	1	Декоративное рисование «Весёлые зонтики». Акварель,	Классная комната	Выставка

						фломастер.		
11				Комбинированная	1	«Весёлые зонтики», украшение зонтиков узорами.	Классная комната	Выставка
12				Комбинированная	1	Коврик из осенних листьев. Обрывная аппликация. Знакомство с техникой. Начало работы. Эскиз.	Классная комната	Выставка
13				Комбинированная	1	Обрывная аппликация (продолжение).	Классная комната	Выставка
14				Комбинированная	1	Обрывная аппликация (окончание работы).	Классная комната	Выставка
15				Комбинированная	1	Витражи для терема Деде Мороза и Снегурочки. Эскиз.	Классная комната	Выставка
16				Комбинированная	1	Витражи. Рисунок клеем пва.	Классная комната	Выставка
17				Комбинированная	1	Витражи . Рисунок цветными красками.	Классная комната	Выставка
18				Комбинированная	1	Зимний пейзаж. Рисунок красками. Смешивание красок.	Классная комната	Выставка
19				Комбинированная	1	Зимний пейзаж. Задний и передний план на рисунке.	Классная комната	Выставка
20				Комбинированная	1	Окончание работы над пейзажем.	Классная комната	Выставка
21				Комбинированная	1	Фотокопия (рисование свечей). Узоры на окне.	Классная комната	Выставка
22				Комбинированная	1	Фотокопия (рисование свечей). Узоры на окне.	Классная комната	Выставка
23				Комбинированная	1	Проступающий рисунок. Восковые мелки и акварель.	Классная комната	Выставка
24				Комбинированная	1	Проступающий рисунок. Восковые мелки и акварель.	Классная комната	Выставка

25				Комбинированная	1	Рисуем рождество. Беседа. Эскиз.	Классная комната	Выставка
26				Комбинированная	1	Рождество. Заливки.	Классная комната	Выставка
27				Комбинированная	1	Мазок. Прорисовка деталей.	Классная комната	Выставка
28				Комбинированная	1	Штрих, контур. Окончание рисунка.	Классная комната	Выставка
29				Комбинированная	1	Рождественская открытка.	Классная комната	Выставка
30				Комбинированная	1	Экскурсия. Наблюдение. Зарисовки.	Классная комната	Выставка
31				Комбинированная	1	Рисунок карандашом «Зимний лес».	Классная комната	Выставка
32				Комбинированная	1	Аппликация из бумаги. Натюрморт. Эскиз.	Классная комната	Выставка
33				Комбинированная	1	Обрывная аппликация. Наклеивание деталей.	Классная комната	Выставка
34				Комбинированная	1	Лепка. Рисунок пластилином на основе. Эскиз.	Классная комната	Выставка
35				Комбинированная	1	Лепка пластилином на основе.	Классная комната	Выставка
36				Комбинированная	1	Поздравительная открытка. Моделирование.	Классная комната	Выставка
37				Комбинированная	1	Аппликация, моделирование из бумаги.	Классная комната	Выставка
38				Комбинированная	1	Моделирование из бумажных полос.	Классная комната	Выставка
39				Комбинированная	1	Поздравительная открытка.	Классная комната	Выставка
40				Комбинированная	1	Дымковская игрушка. Лепка.	Классная комната	Выставка
41				Комбинированная	1	Грунтовка игрушки. Сушка.	Классная комната	Выставка
42				Комбинированная	1	Основные узоры росписи. Упражнения.	Классная комната	Выставка
43				Комбинированная	1	Украшение игрушки. Узор. Гуашь, кисточка.	Классная комната	Выставка
44				Комбинированная	1	Папье- маше. Изготовление тарелочки. Сушка.	Классная комната	Выставка

45				Комбинированная	1	Грунтовка тарелочки. Хохломские узоры. Упражнения.	Классная комната	Выставка
46				Комбинированная	1	Роспись тарелочки. Элемент «травка»(кисточка, гуашь).	Классная комната	Выставка
47				Комбинированная	1	Роспись тарелочки. Рисунок тычком.	Классная комната	Выставка
48				Комбинированная	1	Хохломская роспись. Оживка.	Классная комната	Выставка
49				Комбинированная	1	Коллаж. Поздравительная и открытка ко дню победы.	Классная комната	Выставка
50				Комбинированная	1	Рисунок на тему «Встречаем лето». Выбор сюжета, эскиз.	Классная комната	Выставка
51				Комбинированная	1	Заключительный урок. Подведение итогов.	Классная комната	Выставка

(2 учебный год)

№				Форма занятия	Кол-во	Наименование разделов и тем	Место проведения	Форма
---	--	--	--	---------------	--------	-----------------------------	------------------	-------

п/п	Месяц	Число	Время проведения		часов			контроля
1				Беседа	1	Вводное занятие. Беседа.	Классная комната	
2				Комбинированная	1	«Знакомство с королевой Кисточкой».		
3				Комбинированная	1	«Что могут краски?»	Классная комната	Выставка
4				Комбинированная	1	«Что могут краски?»	Классная комната	Выставка
5				Комбинированная	1	«Изображать можно пятном».	Классная комната	Выставка
6				Комбинированная	1	«Изображать можно пятном».	Классная комната	Выставка
7				Экскурсия	1	Экскурсия	Школьный двор, парк	
8				Комбинированная	1	«Осень. Листопад».	Классная комната	Выставка
9				Комбинированная	1	«Осень. Листопад».	Классная комната	Выставка
10				Комбинированная	1	«Грустный дождик»	Классная комната	Выставка
11				Комбинированная	1	«Грустный дождик»	Классная комната	Выставка
12				Комбинированная	1	«Красоту нужно уметь замечать».	Классная комната	Выставка
13				Комбинированная	1	«Красоту нужно уметь замечать».	Классная комната	Выставка

14				Комбинированная	1	«Красоту нужно уметь замечать».	Классная комната	Выставка
15				Комбинированная	1	«Узоры снежинок».	Классная комната	Выставка
16				Комбинированная	1	«Узоры снежинок».	Классная комната	Выставка
17				Комбинированная	1	«Узоры снежинок».	Классная комната	Выставка
18				Комбинированная	1	Рисуем дерево тампованием.	Классная комната	Выставка
19				Комбинированная	1	Рисуем дерево тампованием.	Классная комната	Выставка
20				Комбинированная	1	«Портрет Снегурочки».	Классная комната	Выставка
21				Комбинированная	1	«Портрет Снегурочки».	Классная комната	Выставка
22				Экскурсия	1	Экскурсия. Сказка зимы.	Школьный двор, парк	
23				Комбинированная	1	«Снежная птица зимы».	Классная комната	Выставка
24				Комбинированная	1	«Снежная птица зимы».	Классная комната	Выставка
25				Комбинированная	1	«Кто живёт под снегом».	Классная комната	Выставка
26				Комбинированная	1	«Кто живёт под снегом».	Классная комната	Выставка
27				Комбинированная	1	«Кто живёт под снегом».	Классная комната	Выставка
28				Комбинированная	1	«Красивые рыбы».	Классная комната	Выставка
29				Комбинированная	1	«Красивые рыбы».	Классная комната	Выставка
30				Комбинированная	1	«Моя мама».	Классная комната	Выставка

31				Комбинированная	1	«Моя мама».	Классная комната	Выставка
32				Комбинированная	1	«Моя мама».	Классная комната	Выставка
33				Комбинированная	1	«Изображать можно в объёме».	Классная комната	Выставка
34				Комбинированная	1	«Изображать можно в объёме».	Классная комната	Выставка
35				Комбинированная	1	«Изображать можно в объёме».	Классная комната	Выставка
36				Комбинированная	1	Обзорная экскурсия. Цирк – это интересно	Классная комната	Выставка
37				Комбинированная	1	«Мы в цирке».	Классная комната	Выставка
38				Комбинированная	1	«Мы в цирке».	Классная комната	Выставка
39				Комбинированная	1	«Мы в цирке».	Классная комната	Выставка
40				Комбинированная	1	«Фантастические цветы».	Классная комната	Выставка
41				Комбинированная	1	«Фантастические цветы».	Классная комната	Выставка
42				Комбинированная	1	«Цветы и бабочки».	Классная комната	Выставка
43				Комбинированная	1	«Цветы и бабочки».	Классная комната	Выставка
44				Комбинированная	1	«Цветы и бабочки».	Классная комната	Выставка
45				Экскурсия	1	Обзорная экскурсия	Школьный двор, парк	
46				Экскурсия	1	Обзорная экскурсия	Школьный музей	
47				Комбинированная	1	«Я мечтаю».	Классная комната	Выставка
48				Комбинированная	1	«Я мечтаю».	Классная комната	Выставка

49				Комбинированная	1	«Я мечтаю».	Классная комната	Выставка
50				Комбинированная	1	«Я мечтаю».	Классная комната	Выставка
51				Комбинированная	1	Заключительное занятие.	Классная комната	Выставка

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

(3 учебный год)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Наименование разделов и тем	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа	1	Вводное занятие. Беседа.	Классная комната	
2				Комбинированная	1	Плоский орнамент и круглая форма.		
3				Комбинированная	1	«Сказочная рыба».	Классная комната	Выставка
4				Комбинированная	1	«Сказочная рыба».	Классная комната	Выставка
5				Комбинированная	1	«Подводный мир».	Классная комната	Выставка
6				Комбинированная	1	«Подводный мир».	Классная комната	Выставка
7				Экскурсия	1	Экскурсия	Школьный двор, парк	
8				Комбинированная	1	«Осенний цветок».	Классная комната	Выставка
9				Комбинированная	1	«Осенний цветок».	Классная комната	Выставка
10				Комбинированная	1	«Осеннее настроение».	Классная комната	Выставка
11				Комбинированная	1	«Осеннее настроение».	Классная комната	Выставка

12				Комбинированная	1	«Портрет животного».	Классная комната	Выставка
13				Комбинированная	1	«Портрет животного».	Классная комната	Выставка
14				Комбинированная	1	«Первый снег».	Классная комната	Выставка
15				Комбинированная	1	«Первый снег».	Классная комната	Выставка
16				Комбинированная	1	«Портрет сказочного героя».	Классная комната	Выставка
17				Комбинированная	1	«Портрет сказочного героя».	Классная комната	Выставка
18				Комбинированная	1	«Портрет сказочного героя».	Классная комната	Выставка
19				Комбинированная	1	Задание на колорит	Классная комната	Выставка
20				Комбинированная	1	Задание на колорит	Классная комната	Выставка
21				Комбинированная	1	Коллективная работа "Новогодняя елка"	Классная комната	Выставка
22				Экскурсия	1	Экскурсия	Школьный двор, парк	
23				Комбинированная	1	Коллективная работа "Новогодняя елка"	Классная комната	Выставка
24				Комбинированная	1	Коллективная работа "Новогодняя елка"	Классная комната	Выставка
25				Комбинированная	1	Зима-кружевница	Классная комната	Выставка
26				Комбинированная	1	Зима-кружевница	Классная комната	Выставка
27				Комбинированная	1	Зима-кружевница	Классная комната	Выставка

28				Комбинированная	1	Коллективная работа "Сказочный город"	Классная комната	Выставка
29				Комбинированная	1	Коллективная работа "Сказочный город"	Классная комната	Выставка
30				Комбинированная	1	«Портрет мамы»	Классная комната	Выставка
31				Комбинированная	1	«Портрет мамы»	Классная комната	Выставка
32				Комбинированная	1	«Цирк»	Классная комната	Выставка
33				Комбинированная	1	«Цирк»	Классная комната	Выставка
34				Комбинированная	1	«Цирк»	Классная комната	Выставка
35				Комбинированная	1	«Весенний пейзаж»	Классная комната	Выставка
36				Комбинированная	1	«Весенний пейзаж»	Классная комната	Выставка
37				Комбинированная	1	«Цветы с натуры»	Классная комната	Выставка
38				Комбинированная	1	«Цветы с натуры»	Классная комната	Выставка
39				Комбинированная	1	«Цветы сказочные и фантастические».	Классная комната	Выставка
40				Комбинированная	1	«Цветы сказочные и фантастические».	Классная комната	Выставка
41				Комбинированная	1	«Цветы сказочные и фантастические».	Классная комната	Выставка
42				Комбинированная	1	Коллективная работа «Цветочная сказка»	Классная комната	Выставка
43				Комбинированная	1	Коллективная работа «Цветочная сказка»	Классная комната	Выставка
44				Комбинированная	1	Коллективная работа «Цветочная сказка»	Классная комната	Выставка

45				Экскурсия	1	Экскурсия	Школьный двор, парк	
46				Экскурсия	1	Экскурсия	Школьный музей	
47				Комбинированная	1	Цветы и травы весны	Классная комната	Выставка
48				Комбинированная	1	Цветы и травы весны	Классная комната	Выставка
49				Комбинированная	1	Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.	Классная комната	Выставка
50				Комбинированная	1	Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.	Классная комната	Выставка
51				Комбинированная	1	Заключительное занятие.	Классная комната	Выставка

2. Условия реализации программы

Занятия объединения проводятся в учебном кабинете. У каждого ребёнка имеется своё рабочее место и набор необходимых инструментов. В кабинете есть шкафы для хранения инструментов, материалов, образцов основных приёмов вязания, узоров и готовых изделий, незаконченных работ, учебно-методической литературы, журналов и книг по вязанию крючком, а также стенды для наглядной информации.

Для занятий объединения изготовлены технологические карты изделий, имеется подборка дидактического материала.

4. Форма аттестации и оценочные материалы.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения учащихся проходит через:

- участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях;
- диагностику уровней учебно-познавательного интереса, целеполагания, действия оценки;
- создания портфолио;

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Организация итоговых выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

5. Оценочные материалы

Оценка планируемых результатов освоения программы предусматривает различные способы контроля и оценки работы учащихся.

1. *Входной контроль* проводится в виде краткого собеседования на первом занятии.
2. *Текущий контроль* осуществляется в форме, собеседований по окончании каждой темы.
3. *Итоговый контроль проводится в форме опроса учащихся.* При этом учитываются: правильность и осознанность изложения материала, полнота раскрытия темы, точность употребления понятий и терминов, умение применять, полученные знания в самостоятельных работах.

Тест **«Вязание крючком»** с выбором одного правильного ответа и с требуемым текстовым заполнением для промежуточной аттестации обучающихся первого года обучения
(Приложение)

5. Методические материалы

В кабинете есть выставка-демонстрация работ воспитанников. Дети видят результаты своего труда, учатся анализировать, делать оценку своего труда и участников коллектива.

Большая часть дидактического материала изготовлена самим педагогом объединения:

- таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографиями и схемами.
- Собрана обширная библиотека по художественному вязанию.

Оборудование: столы для ручных работ; стулья; шкафы для хранения изделий; компьютер, стенды для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала, выставочных образцов.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту воспитанника.

Инструменты и приспособления: ножницы; наперсток; линейки, угольник; карандаши, картон; клей ПВА; рамки, пряжа различного вида, нитки, швейные иглы, наборы крючков, булавок, утюг.

Прикладной материал: ткани различной фактуры и расцветки; мех натуральный и искусственный; синтепон; поролон; фурнитура (шнуры, тесьма, атласные и капроновые ленты; кружева или плетеное кружевное полотно и т.д.); бусины, пайетки бисер, стразы.

Основные составляющие занятий. Воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет). Дети учатся быть вежливыми: приходя в объединение, здороваются с педагогом и товарищами, учатся, как можно чаще употреблять «волшебные» слова – «спасибо», «пожалуйста». Своим личным примером педагоги побуждают воспитанника быть внимательным, добрым и вежливым в общении друг с другом. Хорошей традицией в подготовительных группах стало поздравление кружковцев с днем рождения.

Организация и проведение учебного занятия включает следующие структурные элементы:

- Инструктаж:

1. Вводный – проводится перед началом практической работы;
2. Текущий – проводится во время практической работы;
3. Заключительный;

- Практическая работа (80% урочного времени);

-Физкультминутки, динамические паузы;

- Подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлекссию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка;

- Приведение в порядок рабочего места.

Требования техники безопасности в процессе реализации программы

В процессе реализации программы во избежание травмирования и несчастных случаев педагог проводит с обучающимися *инструктаж по технике безопасности* не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года – в первый день их занятий. Инструктаж включает информацию о режиме занятий, правилах поведения, обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, по охране труда при работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями (крючком, иглами, ножницами) и т.д. (Инструкция прилагается)

Список используемой литературы

1. Е.М. Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2007
2. Г. Беда Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2008
3. А.Л. Гаптилл Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2010
4. Н.А Горяева Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2007.
5. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД “Корифей”, 2007
6. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2010
7. С.В. Кульневич “Не совсем обычный урок”, Издат. программа “Педагогика нового времени”, “Воронеж”, 2006 год.
8. Сборник нормативных документов образовательной области “Искусство”. – М.: Дрофа, 2007
9. А.А.Павлова, Е.И .Корзинова Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
10. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр “Владос”, 2009